

DOMŮ NA VÁNOCE

(Hjem til Jul)

Norsko, Německo, Švédsko 2010

Formát: 35mm, barevný, 1:2.35
Délka: 85 min.
Verze: norský, anglický, srbský s českými titulky
Distributor: Cinemart, a.s.
Přístupnost: od 12 let
Počet kopií: 2 x 35mm, DVD

Premiéra 25. listopadu 2010

Tvůrci:

<i>Režie</i>	Bent HAMER
<i>Scénář</i>	Bent HAMER podle knihy Leviho HENRIKSENA <i>Only Soft Presents Under the Tree</i> (orig.název: <i>Bare mjuke pakker under treet</i>)
<i>Kamera</i>	John Christian ROSENLUND
<i>Střih</i>	Pål GENGENBACH & Silje NORSETH
<i>Architekt</i>	Eva NORÉN & Tim PANNEN
<i>Hudba</i>	KAADA

Hrají:

<i>Paul</i>	Trond Fausa AURVAG
<i>Knut</i>	Fridtjov SÅHEIM
<i>Karin</i>	Nina ANDRESEN-BORUD
<i>Jordan</i>	Reidar SORENSEN
<i>Johanne</i>	Ingunn Beate OYEN

A DALŠÍ

O FILMU

Je Štedrý večer a několik obyvatel zasněženého norského městečka se připravuje na důležitý okamžik v roce. Tradiční rodinné oslavy to zrovna nejsou: milenka chystá romantickou atmosféru pro svého ženatého milence; opuštěný manžel se převleče za Santa Clause, aby mohl strávit chvíli se svými dětmi, zatímco jiný muž upřednostní práci před společným večerem se ženou.

Štedrý večer spojuje osudy místních obyvatel, kteří sní o lásce, domově a prožívají slavnostní okamžik po svém, ale ne vždy, jak by chtěli. Mísí se zde humor i smutek, štěstí a beznaděj, ale stále je přítomna naděje a odpuštění.

Láska ve všech svých aspektech, fázích a věku je hlavním tématem šestého celovečerního filmu norského režiséra Benta Hamera, jehož předchozí filmy byly s úspěchem uvedeny v českých kinech (*Povídky z kuchyně* /2003/, *Faktótum* /2005/).



Filmy Benta Hamera jsou pravidelně uváděny na prestižním canneském festivalu, vynikají ironií a nadsázkou, podobně jako i tragikomedie *Domus på Vinter*. Komorní příběh s civilními hereckými výkony oplývá prokreslenými charaktery postav, jemným humorem a vyříbeným citem pro formální ztvárnění. Snímek *Domus på Vinter* měl svou světovou premiéru na MFF Toronto 2010 a evropskou premiéru v San Sebastian 2010.

SLOVO REŽISÉRA

Hlavním důvodem proč jsem se rozhodl natočit film podle povídkové knihy Leviho Henriksena BARE MJUKE PAKKER UNDER TREET byl pocit, že by příběhy fungovaly stejně bez ohledu na Vánoce. Vánoce jsou pro mnoho lidí těžkým obdobím. Je snadné zapomenout, že hřejivé světlo svíček zároveň vrhá stín. Naše křehké životy se stávají ještě křehčími. A není dost balícího papíru, do kterého bychom se mohli zabalit. Díky Leviho přesnému pohledu a soucitnosti vidíme lidi, kteří jsou přehlíženi, opomíjeni. Skrze poetický humor poznáváme v příbězích něco blízkého, aniž bychom zcela rozuměli tomu, kdo nebo co nám připadá tak známé.

Bent Hamer, režisér